

SOFA – School of Film Agents 2017/18

Nowości dla piątego roku

Kontynuacja warsztatów dla czwartego rocznika SOFA w Tbilisi w maju.

Rok 2017 przyniósł kilka istotnych zmian w programie warsztatów SOFA - School of Film Agents. Po raz pierwszy SOFA oferuje swoim uczestnikom kontynuację warsztatów, odbywającą się w Tbilisi. Jej zadaniem jest poszerzenie i pogłębienie wiedzy uczestniczących w szkoleniu menedżerów kultury. SOFA będzie od dziś zamykała całoroczny cykl nauki tygodniowym seminarium w Gruzji, odbywającym się osiem miesięcy po pierwszych warsztatach w Polsce. Ponadto, pierwsze warsztaty dla rocznika 2017/18 po raz pierwszy odbędą się w Warszawie. Już teraz można zgłaszać się do nowej edycji SOFA, 2017/2018, obejmującej warsztaty zarówno w Warszawie, jak i w Tbilisi.

Pierwszy warsztat podsumowujący w Tbilisi

SOFA – School of Film Agents znacznie się powiększy. Ośmioro uczestników naszej czwartej edycji, którzy w sierpniu 2016 r. rozpoczęli pracę nad swoimi projektami z dziedziny kultury filmowej pod okiem doświadczonych międzynarodowych ekspertów, spotka się ponownie w maju na warsztacie podsumowującym w Tbilisi w Gruzji. W dniach 30 kwietnia – 5 maja 2017 roku będą mogli nie tylko porozmawiać na temat aktualnego stanu swoich projektów, ale także ukończyć dodatkowe kursy z różnych aspektów zarządzania kulturą. Czwarty rocznik SOFA tworzą: Lizaveta Bobrykava (Białoruś), Iris Elezi (Albania), Inesa Ivanova (Litwa), Terezie Krizkovska (Republika Czeska), Tekla Machavariani (Gruzja), Dumitru Marian (Mołdawia), Magdalena Puzmujniak (Polska) oraz Julia Sinkevych (Ukraina).

Tym razem warsztaty w Tbilisi odbędą się w ramach Niemiecko-Gruzińskiego Roku, którego obchody właśnie się rozpoczęły i potrwać do połowy 2018, pod patronatem obydwu Ministerstw Spraw Zagranicznych.

„Kultura przekracza granice. Wyjątkowo ważnym jest, aby polityka kulturalna sprzyjała temu procesowi. Tylko wtedy, gdy zrozumiemy historie opowiadane przez naszych sąsiadów i będziemy w stanie spojrzeć na siebie z ich perspektywy, będziemy mogli mieć nadzieję, że wspólnie znajdziemy odpowiedzi na wszystkie ważne pytania jakie stawiamy sobie żyjąc w XXI wieku. A która ze sztuk mogłaby wnieść więcej do tworzenia tego wizerunku niż film? Tym bardziej zatem ważny jest fakt, że SOFA szkoli przyszłych menedżerów kultury filmowej, tworzy międzynarodową sieć kontaktów dla uczestników i uczestniczek szkolenia i umożliwia rozwój innowacyjnym pomysłom. Uczestnicy SOFA w znacznym stopniu przyczynią się do rozwoju przyszłej kultury filmowej w Europie, co pozwoli nam wynieść się ponad zaściankowe interesy narodowe do poziomu na którym wspólnie będziemy w stanie decydować o najważniejszych kwestiach. Bardzo się cieszę, że SOFA teraz także oferuje warsztaty w Gruzji, w tym roku organizowany w ramach obchodów Roku Niemiecko-Gruzińskiego. Z wielką przyjemnością

wspieramy program SOFA oraz jego *spiritus rector*, Nikolaja Nikitina, w tym przedsięwzięciu.” Podkreśla dr Andreas Görden, Kierownik Departamentu ds. Kultury i Komunikacji niemieckiego Ministerstwa Spraw Zagranicznych.

Następujący eksperci potwierdzili swój udział: Oliver Baumgarten (Filmfestival Max Ophüls Preis, Niemcy), Simay Dinç (Arya Women Investment Platform, Turcja), Pascal Giat (PEGE Consulting, Francja), Miroslav Mogorovic (producent, Serbia), Petri Kempainen (Nordisk Film & TV Fond, Norwegia), Renaud Redien-Collot (Novancia Business School, Francja), Susanna Harutyunyan (Golden Apricot Yerevan IFF, Armenia) i Tamara Tatishvili (producentka i przedstawicielka Eurimages & European Film Promotion, Gruzja).

Zgłoszenia do piątej edycji

Ostateczny termin składania zgłoszeń do piątej edycji SOFA upływa 31 maja 2017 r. Uczestnicy ukończą warsztaty w Warszawie (20 - 27 sierpnia 2017 r.) i w Tbilisi (maj 2018 r.). Opłata za udział wynosi 450 euro (stypendia są dostępne). Więcej informacji oraz pełne wymagania dotyczące zgłoszenia można znaleźć na stronie www.joinsofa.org.

SOFA jest wspólnym projektem Filmplus gUG (Kolonja) i Institute for Democratic Changes (Tbilisi) oraz Takes Film (Tbilisi). Przedsięwzięcie jest finansowane przez niemieckie Ministerstwo Spraw Zagranicznych i Program Kreatywna Europa – MEDIA Unii Europejskiej. Warsztat w Tbilisi w 2017 jest także finansowany przez Ministerstwo Kultury i Ochrony Pomników Gruzji, Urząd Miasta Tbilisi, Georgian National Film Centre oraz Film in Georgia. Polski warsztat w 2017 roku jest finansowany przez: Polski Instytut Sztuki Filmowej, Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej oraz Mazovia Warsaw Film Commission. Organizatorzy pragną również podziękować pozostałym partnerom: Meeting Point Vilnius, Karlovy Vary IFF, Goethe-Institut, Mozinet, EAVE oraz Israel Film Fund.

SOFA School of Film Agents

Nikolaj Nikitin, c/o Filmplus gUG, Venloer Straße 214, 50823 Köln, Germany

Kontakt dla prasy:

oliver bernau pr, Oliver Bernau, telefon +49 176 2020 2909, E-Mail: mail@oliver-bernau-pr.de

www.joinsofa.org

www.facebook.com/SchoolofFilmAgents/

oliver bernau pr

Biurowo Berlinie
Nollendorfstr. 25
10777 Berlin

Biurowo Kolonii
Oranienstr. 157
510553 Kolonia

tel: +49 176 20202909
e-Mail: mail@oliver-bernau-pr.de

oliver bernau pr

Biurow w Berlinie
Nollendorfstr. 25
10777 Berlin

Biurow w Kolonii
Oranienstr. 157
510553 Kolonia

tel: +49 176 20202909
e-Mail: mail@oliver-bernau-pr.de